

## 壹、業界師資之教師資料表

開課系所：性別研究所

授課課程名稱：性別與文化研究

授課教師姓名：洪冷冷

擴大業界師資教師資料			
姓名	陳惠敏		
公司(學校)名稱	臺灣大學社會學系		
現職職稱	專案助理教授		
學歷	東海大學社會學博士		
業界背景	「文化研究」期刊執行主編		
演講主題	我那用了藥的壞品味： 硬性藥用者的生命敘事與自我建構		
授課內容	1. 管控藥物的法律秩序，貶低輕視的社會觀感 2. 硬性用藥的逾越敘事 3. 硬性用藥的愉悅敘事		
上課日期	103.10.29	總次數及時數	共 <u>1</u> 次， 共 <u>2</u> 小時

開課系所:性別研究所

授課課程名稱： 性別研究論文寫作

授課教師姓名：羅燦煥

擴大業界師資教師資料			
姓名	畢恆達		
公司(學校)名稱	台灣大學建築與城鄉研究所		
現職職稱	教授		
學歷	美國紐約市立大學環境心理學碩士、博士		
業界背景	台灣大學建築與城鄉研究所性別與空間研究室召集人		
演講主題	小畢教授要告訴研究生。。。。		
授課內容	1. 如何從生活觀察發掘研究問題 2. 未被重視的現象及現象意義的重構—以阿魯巴為例 3. 質性研究的研究貢獻		
上課日期	103.11.5	總次數及時數	共 <u>1</u> 次， 共 <u>2</u> 小時

開課系所：性別研究所

授課課程名稱：性別研究專業研討

授課教師姓名：洪泠泠

擴大業界師資教師資料			
姓名	陳逸婷		
公司(學校)名稱	苦勞網		
現職職稱	記者		
學歷	國立高雄師範大學性別教育研究所 碩士		
業界背景	苦勞網記者與執行主編		
演講主題	賣肉行不行：從媒體觀察到一些實作經驗		
授課內容	1. 強調物化的女性主義 2. 重構性工作現場 3. 當前性工作者面臨的挑戰		
上課日期	103.11.26	總次數及時數	共 <u>1</u> 次， 共 <u>2</u> 小時

開課系所：性別研究所

授課課程名稱：性別研究論文寫作

授課教師姓名：羅燦焜

擴大業界師資教師資料			
姓名	嚴祥鸞		
公司(學校)名稱	實踐大學社會工作學系		
現職職稱	教授		
學歷	美國 Arizona 州立大學哲學博士		
業界背景	中華心理衛生協會理事		
演講主題	論文寫作的甘苦談：抗拒、煎熬、直到羽化		
授課內容	1. 論文寫作的要點與心態調整 2. 社會學研究者的責任 3. 臺灣性別研究可以繼續處理的問題		
上課日期	103.11.26	總次數及時數	共 <u>1</u> 次， 共 <u>2</u> 小時

## 貳、業界師資成果資料

	
<p>圖片說明：陳惠敏老師演講實況(1/2)</p>	<p>圖片說明：陳惠敏老師演講實況(2/2)</p>
	
<p>圖片說明：同學專心聽講</p>	<p>圖片說明：大合照</p>
	
<p>圖片說明：畢恆達老師演講實況(1/2)</p>	<p>圖片說明：畢恆達老師演講實況(2/2)</p>



圖片說明：同學專心聽講



圖片說明：大合照



圖片說明：陳逸婷老師演講實況(1/2)



圖片說明：陳逸婷老師演講實況(2/2)



圖片說明：學生專心聽講



圖片說明：大合照



圖片說明：嚴祥鸞老師演講實況(1/2)



圖片說明：同學提問



同學認真聽講



圖片說明：大合照

獎勵大學教學卓越計畫---擴大業界師資演講



## 性別研究講座系列一

# 我那用了藥的壞品味：硬性藥用者的生命敘事與自我建構

**主講人：**陳惠敏（臺灣大學社會學系專案助理教授／「文化研究」期刊執行主編）

**主持人：**洪泠泠助理教授（世新大學性別研究所）

**主 題：**我那用了藥的壞品味：硬性藥用者的生命敘事與自我建構

**地 點：**通識大樓七樓 G703 教室

**時 間：**103 年 10 月 29 日（三）下午 15：10~18：00

**對 象：**碩士班學生約 20 人（碩士班一年級為主）

<b>流 程：</b> 15：10~15：15	主持介紹
15：15~15：20	簽到入場
15：20~17：20	專題演講
17：20~18：00	開放討論
18：00	演講結束

**主辦單位：**世新大學性別研究所  
性別平等教育中心





## 毒品與癮文化研究

毒品研究(drug studies)一直被歸類成犯罪、偏差、或社會問題，是社會「科學」為取向的學科中，需要被懲戒、處罰、滅除的對象。如果毒品本身有被進一步理解的需要，則是從治療的角度出發，這個角度出發的興趣則屬於健康科學類的學科，如神經學、神經醫學、公衛與以神經醫學為基礎的一類精神醫學等。什麼物質、在什麼時候、在什麼情況下被歸類為毒品，往往和一個學科的建制（特別是藥物學和神經醫學）息息相關。還有一類用法，則是將其視作為風險社會的科技後遺症，視之為科技發展過程中的副作用。

從另外一個面向出發，則是有關於文化與社會中對於成癮的處遇和態度，社會生活中成癮（或上癮）現象比比皆是，宅男／女、網路、網路購物、物質／物件、尼古丁、煙草、咖啡、感冒藥水、甚至是某種氣味、顏色、材質、形狀的習癖或慣好，何以不同的成癮卻有不同的文化排除現象？

獎勵大學教學卓越計畫---擴大業界師資演講



## 性別研究講座系列二

### 小畢教授要告訴研究生。。

**主講人：**畢恆達(台灣大學建築與城鄉研究所教授—性別與空間研究室召集人)

**主持人：**羅燦煥教授 (世新大學性別研究所)

**主 題：**小畢教授要告訴研究生。。

**地 點：**舍我樓十樓 R1002 會議室

**時 間：**103 年 11 月 5 日 (三) 下午 18:30~21:30

**對 象：**碩士班學生約 20 人 (碩士班一、二年級為主)

<b>流 程：</b> 18:30~18:35	主持介紹
18:35~18:40	簽到入場
18:40~21:10	專題演講
21:10~21:30	開放討論
21:30	演講結束

**主辦單位：**世新大學性別研究所  
性別平等教育中心



**Aluba and 'high' culture: adolescent male peer culture in play**

Herng-Dar Bih and Haitao Huang

Aluba is a campus activity popular among adolescent males in Taiwan in which four boys lift up another boy by his arms and legs and make a show of pushing or rubbing his genitals against a pole-shaped object. The 'alubae', nearly always a willing participant, is expected to put up a show of resistance for the satisfaction of all involved. It is a type of play for males that promotes closeness as well as competition. This study combines interviews, photographs and video materials with experiential descriptions to describe the aluba process, and analyses the fluidity of participant roles, the subtleties of the interaction among males, and the specific meaning of 'high' culture of adolescent males as reflected in the process of aluba.

**阿魯巴與「High」文化——探討一種男性青少年遊戲中的同儕文化**

畢恆達、黃海濤

「阿魯巴」是臺灣男性青少年課餘的集體遊戲，由三、四位同學抓住一位男同學手腳，將其雙腳張開，把他的生殖器往一個象徵性的柱狀物撞去。它是幾乎是一種自願參予的遊戲，整個遊戲是否令人滿意，是從被阿者的反抗展演中取得。這是一種提升親密度的遊戲。本研究在訪談基礎上，結合照片和影音材料，擬對阿魯巴的過程(發動、行進、突變和結束)做經驗描述，分析遊戲角色的流動性、男生之間的微妙互動，以及遊戲過程所反映的男性青少年「High」文化之特定意涵。

獎勵大學教學卓越計畫---擴大業界師資演講



## 性別研究講座系列三

# 賣肉行不行：從媒體觀察到一些實作經驗

主講人：陳逸婷(苦勞網記者與執行主編)

主持人：洪泠泠助理教授（世新大學性別研究所）

主 題：賣肉行不行：從媒體觀察到一些實作經驗

地 點：通識大樓七樓 G703 教室

時 間：103 年 11 月 26 日（三）下午 15：10~18：00

對 象：碩士班學生約 20 人（碩士班一年級為主）

流 程：15：10~15：15	主持介紹
15：15~15：20	簽到入場
15：20~17：20	專題演講
17：20~18：00	開放討論
18：00	演講結束

主辦單位：世新大學性別研究所  
性別平等教育中心



獎勵大學教學卓越計畫---擴大業界師資演講



## 性別研究講座系列四

# 論文寫作的甘苦談:抗拒、煎熬、直到羽化

**主講人：**嚴祥鸞教授(實踐大學社會工作學系—中華心理衛生協會理事)

**主持人：**羅燦煥教授（世新大學性別研究所）

**主 題：**論文寫作的甘苦談:抗拒、煎熬、直到羽化

**地 點：**舍我樓十樓 R1002 會議室

**時 間：**103 年 11 月 26 日（三）下午 19：00~22：00

**對 象：**碩士班學生約 20 人（碩士班一、二年級為主）

**流 程：**19：00~19：05 主持介紹

19：05~19：10 簽到入場

19：10~21：40 專題演講

21：40~22：00 開放討論

22：00 演講結束

**主辦單位：**世新大學性別研究所  
性別平等教育中心

