

世新日本語文研究

第八期

2016年4月出版

目次

観光化にみる地域ブランド確立の手法 ～瀬戸内海のとびしま5島の観光立島を事例に	上水流久彦	1
呉濁流の文学言語を考える—漢文と日本語の共存	李郁蕙	29
形容詞の程度性について 「えらい」「どえらい」「すごい」「ものすごい」を中心に	陳連浚	53
日中同形語の翻訳に関する一考察 —『窓ぎわのトットちゃん』の訳語をめぐって—	林玉惠	85
『怪世談』第五話「羅浮梅」の典拠について —『龍城録』と『兩月物語』「浅茅が宿」を介して—	森安雅子	109
女性と戦争—佐多稲子『気づかざりき』／宮本百合子『雪 の後』『今朝の雪』を例として—	楊琇媚	133
日本統治下における台湾原住民の社会教育 「高砂族社会教育要綱」から見る	陳淑瑩	153
張文環小説における「父」像に関して	北見吉弘	177

世新日本語文研究

第八期

2016年4月出版

目次

觀光化確立地域性名牌的方法 ～瀨戶內海飛島5島的觀光立島為例	上水流久彥	1
探討吳濁流文學使用語言：漢文與日語的共存	李郁蕙	29
有關形容詞的程度性 以「erai」「doerai」「sugoi」「monosugoi」為中心	陳連浚	53
中日同形詞的翻譯對比研究 —以《窗邊的小荳荳》的譯詞為例—	林玉惠	85
『怪世談』第五話「羅浮梅」之典故 —『龍城錄』與『兩月物語』「淺茅之宿」為媒介—	森安雅子	109
女性和戰爭：以佐多稻子『沒察覺到』／宮本百合子『下雪之後』『今早的雪』為例	楊琇媚	133
日治時期之台灣原住民的社會教育 從「高砂族社會教育要綱」觀之	陳淑瑩	153
張文環小說中的「父親」形象	北見吉弘	177

