

聚焦於個體與群體如何在歷史、族群、性別、階級及國族之間探索「我是誰」。在地理或制度的邊界外，還有情感與經驗的邊界—那些無形卻深刻地劃分我們的界線。

從原住民的文化認同，到跨性別者的生命經歷；從移工、難民到海外台灣人，這些紀錄片講述的不是固定的身份，而是不斷生成的過程。我們在其中看到的，是抵抗與和解，是自我與他者之間持續對話的勇氣。

7月26日(六) 府中15紀錄片放映院

共生流浪 Mutualism

李亦軒 | 2019 | 22分鐘 | 台灣 | 國、英語發音 | 中、英文字幕



來自英國74歲的馬爺爺，流浪了大半生、旅行遍許多國家，在生命的終章裡選擇在台灣高雄林園偏遠鄉下待下來，在各種不遵循常理的選擇與莫名的堅持下，架構了馬爺爺這一生獨特的生命框架。

普

7月26日(六) 府中15紀錄片放映院

南島盛艷之花 The Dream in the Mirror

盧彥中 | 2013 | 16分鐘 | 台灣 | 國語發音 | 中、英文字幕



早為入妻的她，在傳統大家庭裡常自壓抑，好似臺灣舊時代女性樣板。但她同時也是被美術館典藏的自畫像畫家，藉藝術探索自我、逃離現實挫敗，不斷地在靈魂與肉身的拉鋸。

普

7月26日(六) 府中15紀錄片放映院

同愛一家 Taiwan Equals Love

顏印璇 | 2018 | 21分鐘 | 台灣 | 國語發音 | 中文字幕



女同志媽媽Jovi常帶著女兒出席婚姻平權運動現場，為同志家庭爭取權益。現實生活裡Jovi也一直為自己的幸福努力，和前任伴侶分手後，帶著女兒苗苗和初戀情人Mindy重組新家庭，她能得到所渴望的幸福嗎？

7月26日(六) 府中15紀錄片放映院

游移之身 Moving In Between

蔡佳璇 | 2019 | 32分鐘 | 台灣 | 國、日語發音 | 中、英文字幕



Erika在打造理想身體、完成性別重置並移居日本的歷程中，於日本與台灣、男性與女性身分間流動與安頓，彰顯其生命韌性，並映照出跨性別在社會體制中游移碰撞的獨特軌跡。

普

7月26日(六) 府中15紀錄片放映院

吾家有男初長成 Today, You Are You

陳冠君 | 2020 | 18分鐘 | 台灣 | 國、台語發音 | 中、英文字幕



22歲的何星冉就讀於美國舊金山藝術大學戲劇系，是一名演員、舞者與舞蹈老師。看似平凡的大男孩，過去身分證上的性別為女性。十八歲時在愛人與家人的陪伴下展開跨性別旅程，勇敢跨越挫折與阻礙。

普

7月26日(六) 府中15紀錄片放映院

男孩有點騷 My Silly Flirty Boys

沈鴻楊 | 2020 | 28分鐘 | 台灣 | 國、台語發音 | 中、英文字幕



舞者 FUFU 以性感表演走紅，與JOSH 共同創立 FJ234 平台，暢談同志生活趣事。隨著名氣漸長，他開始質疑自己與 LGBT 社群的關係—他真的能自由成為理想中的自己，還是逐漸活成他人期望的模樣。



Erika在打造理想身體、完成性別重置並移居日本的歷程中，於日本與台灣、男性與女性身分間流動與安頓，彰顯其生命韌性，並映照出跨性別在社會體制中游移碰撞的獨特軌跡。

普

8月10日(日) 美麗新宏匯影戲院

大風之島 Island of the Winds

許雅婷 | 2025 | 119分鐘 | 台灣、法國、日本 | 國、台語發音 | 中、英文字幕



在如孤島的山坡上，一群麻瘋病患因世紀隔離入睡，直到機廠迫遷打破寂靜。面對家園消逝與歷史抹去，他們用餘生刻下存在的痕跡。風無形，人抓不住，但樹記得——搖枝落葉，是風曾來過的證明。

普

在面對氣候變遷與資源危機的今日，自然已不只是風景背景，而是我們共同的命運。此單元關注的是人與自然如何共生、衝突與轉化，以及我們對「未來」的想像。

這些來自農村、山林、海洋的故事，不只是土地的紀錄，更是文化與信仰的映照。這些作品提醒我們，保育不是退守，而是對未來世代的承諾；永續不是口號，而是行動的倫理。

7月27日(日) 府中15紀錄片放映院

回家吃自己 No Country For Young Man

龔萬祥 | 2014 | 26分鐘 | 台灣 | 台語發音 | 中文字幕



透過楊宇帆重新回到阿公的土地，在闢廟耕種有機鳳梨的過程，認識新一代農夫對於故鄉的關懷和愛，以及有機農業在台灣現況與未來。

普

7月27日(日) 府中15紀錄片放映院

垃圾山水 Landscape of Rubbish

林佑學 | 2015 | 21分鐘 | 台灣 | 國、英語發音 | 中、英文字幕



德國藝術家 Linna Klauss 旅居香港數年，撿拾海廢進行創作，透過她獨特的眼光，做成色彩鮮豔的裝置藝術，是一場從垃圾到藝術，再回歸自然山水的反思。



為確認假說，台大朱有田教授帶領團隊翻山越嶺尋找山椒魚。在惡劣的環境下，他們能否克服重重障礙，破解雪山志樂溪是否有山椒魚之謎？尋找山椒魚基因密碼的背後，又有著什麼動人的情誼呢？

7月27日(日) 府中15紀錄片放映院

以啟山林 Fire at Forest

許鴻財 | 2018 | 25分鐘 | 台灣、緬甸 | 國、緬語、雲南方言發音 | 中、英文字幕



自2010年緬甸開放以來，吸引大量外資進駐並開墾森林，相乘著時代巨浪，賺取現況最熱的中國錢。隨著金錢湧入，慾望和人性跟著慢慢在改變。

輔

7月27日(日) 府中15紀錄片放映院

花之島 Mrs.Islets

陳蔚慈 | 2022 | 25分鐘 | 台灣 | 國、台語發音 | 中、英文字幕



花嶼，澎湖最西端的偏遠離島，全島不到百人居住，男性出海捕魚，女性採集持家。島上經營雜貨店多年的老闆娘阿美與潮間帶採集婦女春枝，如何在島嶼無常與日常之間，持續承載著島嶼的變遷。

普

7月27日(日) 府中15紀錄片放映院

還能有獵人嗎？ The Journey of Becoming Truku

張素蓉 | 2021 | 28分鐘 | 台灣 | 國、英語發音 | 中文字幕



老中青三代獵人，對於「狩獵」的定義是相同，還是充滿衝突？除了外界的誤解與批判，是否更該看見部落內部的斷層與文化的認同與流失？在山林、文化與自我之間，我們如何共生？如何共融、尊重與善終？

普

8月08日(五) 國家電影及視聽文化中心

大便救地球 Shit Saves the World

特洛伊海爾 | 2022 | 70分鐘 | 美國 | 英語發音 | 中文字幕



人類每天都在產出的「糞便」，是如何影響我們生活周遭的整個環境與生態系？又是否有可能成為改變地球環境的契機？

普

文化不是地圖上被劃分的領域，而是一種交流與共享的過程。

這個單元關注那些打破文化孤島、穿越語言隔閡的紀錄片，展示台灣如何與世界產生回應與共鳴。透過音樂、儀式、信仰、遊戲、工藝等主題，這些作品描繪了生活的樣貌，也見證文化如何在衝突中重生，在移動中轉譯，在交流中更新。

8月03日(日) 國家電影及視聽文化中心

蹦火 The Fishing Fire Light of Hope

周文欽 | 2014 | 15分鐘 | 台灣 | 國、台語發音 | 中文字幕



「蹦火仔」— 獨特卻經濟效益低的捕魚技法，全球僅剩四艘漁船仍在使用的。這不再只是老人與海的故事，而是父子三人要如何面對瀕臨失傳的古老漁撈技藝「蹦火仔」。

普

8月03日(日) 國家電影及視聽文化中心

牛轉番仔挖 Oxen and the Changing Times

何婷婷、王教哲 | 2015 | 30分鐘 | 台灣 | 國、台語發音 | 中、英文字幕



能下海採蚵的13隻老牛是僅存的非物質文化遺產，牠們和能訓練牛的老人們正快速消逝，觀光是唯一的路嗎？芳苑人該如何走下去？

普

8月03日(日) 國家電影及視聽文化中心

依諾物語 The Tale of Ino Yumin

黃淑梅 | 2023 | 29分鐘 | 台灣 | 國、泰雅族語發音 | 中、英文字幕



十幾年來，依諾以行動傳承泰雅文化，將畢生在山林裡的知識傳授給鎮西堡的孩子們。他如山林般的自然觀，言語行止所蘊含的深層自然哲理，讓人了悟，人與自然萬物可以有如此真實而純美的關係。

8月03日(日) 國家電影及視聽文化中心

苦伶的臉譜 Faces of a Taiwanese Opera Actress

尚若白 | 2021 | 30分鐘 | 台灣 | 國、台語發音 | 中、英文字幕



本片薪傳歌仔戲團團長張孟逸為主軸，展現臺灣歌仔戲多元的面貌。主題可以說是歌仔戲，不過真的主題是，透過她觀察三代演員—廖瓊枝、張孟逸與新生代，呈現歌仔戲的多元樣貌與現況。

普

8月03日(日) 國家電影及視聽文化中心

德日尚 Da Ra Song

蘇慈惠 | 2023 | 26分鐘 | 台灣 | 國、魯凱族語發音 | 中、英文字幕



魯凱老人家曾說：「要蓋完一座房子，才能成為一個真正的人。」德日尚卻夢見自己蓋好的石板屋是畸形的。

普

8月03日(日) 國家電影及視聽文化中心

泰雅·巴萊 A Tayal

陳潔瑤 | 2021 | 23分鐘 | 台灣 | 國、泰雅族語發音 | 中、英文字幕



生長在山上的泰雅男孩，從小生活在部落的文化裡，身體就像住個小老人一樣，想著學習文化與傳承，但面臨高中升學，不得不下山，而面臨適應不同環境的改變～從小立志成為獵人的他，是否可以完成他的願望？

普

8月09日(六) 國家電影及視聽文化中心

閉嘴！彈琴 Shut Up and Play the Piano

菲利浦·傑德克 | 2018 | 82分鐘 | 德國、英國、法國 | 德、英、法語發音 | 中文字幕



葛萊美獎得主岡薩雷斯首部紀錄片，呈現他從加拿大古典養成到柏林前衛創作的音樂歷程。透過珍貴訪談與私人影像，勾勒出一段顛覆傳統、瘋狂不羈的音樂人生。

保

新北市紀錄片獎15週年系列活動 「島嶼視線」影展

2025.07.25 FRI.

活動日期

2025.08.10 SUN.

感動

