

世新大學新聞傳播學院數位多媒體設計學系動畫設計組日間學制學士班
112學年度新生適用課程計畫表

製表人：99178

頁次：1 / 2

年 月 日 系所（中心）課程委員會審查通過
年 月 日 院（共課）課程委員會審查通過

開課學年 / 學期	校必	院必	系所必	系所選
112學年 一年級(上)	B1000-國文領域(B1000, [2/0], 半) *法律與數位生活(LAW1A0, [2/0], 半) *0 大一外文英文(LANG107, [2/2], 全) *體育(一)(SPE104, [2/0], 半)	*傳播技能(JCOM102, [2/2], 全)	動畫導論(MULT102, [2/0], 半) 基礎及設計素描(MULT124, [3/0], 半) 0電腦動畫(一)(MULT147, [4/0], 半)	0影像處理(MULT123, [3/0], 半)
112學年 一年級(下)	B1000-國文領域(B1000, [0/2], 半) *0 運算思維與程式設計(INF122, [0/2], 半) *全媒體識讀(JCOM103, [0/2], 半) *0 大一外文英文(LANG107, [2/2], 全) *體育(二)(SPE105, [0/2], 半)	*傳播技能(JCOM102, [2/2], 全)	動畫理論與方法(MULT133, [0/2], 半) 0電腦動畫(二)(MULT146, [0/3], 半)	0數位插畫設計(MULT122, [0/3], 半) 色彩構成(MULT141, [0/2], 半)
113學年 二年級(上)		*傳播理論(JCOM202, [2/0], 半)	分鏡設計(MULT207, [2/0], 半) 創意角色設計(MULT240, [3/0], 半)	0動態圖像(MULT216, [2/0], 半) 人體動態素描(MULT237, [3/0], 半) 動畫視覺與構圖(MULT261, [3/0], 半) 故事與劇本寫作(MULT264, [2/0], 半) 0虛擬攝影棚製作(MULT270, [3/3], 全) 平面動畫(一)(MULT274, [3/0], 半) 0角色動畫(一)(MULT275, [3/0], 半) 社群圖像創意與管理(MULT280, [2/0], 半)
113學年 二年級(下)	*大二英文領域(A5000, [0/2], 半)		當代設計思潮(MULT238, [0/2], 半) 數媒設計專題(一)(MULT273, [0/3], 半)	動畫肢體表演(MULT210, [0/2], 半) 族群文學與神話(MULT257, [0/2], 半) 0音效配樂設計(MULT265, [0/2], 半) 0虛擬實境與動畫(MULT266, [0/2], 半) 0虛擬攝影棚製作(MULT270, [3/3], 全) 0概念美術設計(MULT271, [0/2], 半) 0角色動畫(二)(MULT278, [0/3], 半) 平面動畫(二)(MULT279, [0/3], 半) 0數位影片製作(MULT281, [0/3], 半) ACGN文創產業之創意創作(MULT282, [0/2], 半)
114學年 三年級(上)			數媒設計專題(二)(MULT377, [3/0], 半)	0數位影音特效(MULT307, [2/0], 半) 停格動畫(MULT343, [2/0], 半) 0燈光與材質(MULT351, [3/0], 半) 0視覺設計(MULT355, [3/0], 半) 族群影像紀錄(MULT365, [2/0], 半) 產業實習(MULT372, [2/2], 半)_(每) 0動作捕捉及編輯科技(MULT374, [3/0], 半) 0互動式多媒體(MULT376, [3/0], 半) 數媒產業境外實習(一)(MULT380, [3/3], 半)_(每) 數媒產業境外實習(二)(MULT381, [3/3], 半)_(每) 數媒產業境外實習(三)(MULT382, [3/3], 半)_(每)
114學年 三年級(下)			畢業創作(一)(MULT378, [0/3], 半)	動畫影展觀察(MULT336, [0/2], 半) 0互動動畫(MULT338, [0/3], 半) 0網頁編排設計(MULT352, [0/3], 半) 0動力學(MULT361, [0/3], 半) 科技藝術美學(MULT370, [0/2], 半) 產業實習(MULT372, [2/2], 半)_(每) 0光雕藝術創作(MULT373, [0/3], 半) 數媒產業境外實習(一)(MULT380, [3/3], 半)_(每) 數媒產業境外實習(二)(MULT381, [3/3], 半)_(每) 數媒產業境外實習(三)(MULT382, [3/3], 半)_(每) 0元宇宙與虛擬IP產製(MULT383, [0/2], 半)
115學年 四年級(上)			展演規劃與管理(MULT429, [2/0], 半) 畢業創作(二)(MULT439, [3/0], 半)	數位媒體企劃與提案(MULT426, [2/0], 半) 藝術欣賞(MULT431, [2/0], 半)
115學年 四年級(下)			展演設計(MULT421, [0/2], 半)	數媒設計作品集製作(MULT402, [0/3], 半) 專業英文(MULT418, [0/2], 半) 多媒體廣告創意與製作(MULT420, [0/2], 半) 動畫專案管理(MULT435, [0/2], 半)

世新大學新聞傳播學院數位多媒體設計學系動畫設計組日間學制學士班 112學年度新生適用課程計畫表

製表人：99178

頁次：2 / 2

年 月 日 系所（中心）課程委員會審查通過
年 月 日 院（共課）課程委員會審查通過

開課學年 / 學期	校必	院必	系所必	系所選
通識領域 112學年(上/ 下)	G2000-社會科學領域	G3000-自然科學領域	G5000-史哲學科領域	G6000-文學藝術領域
備註一	學分數規範： (1) 畢業總學分最低：128學分 (2) 校訂必修：20學分 (3) 院訂必修：6學分 (4) 系訂必修：20學分 (5) 組訂必修：17學分 (6) 通識最低：10學分 (7) 專業選修最低：31學分 (8) 開放外系學分：24學分 通識畢業條件說明： 通識課程一至四年級修習，至少修習10學分。其中計分史哲學科、社會科學、自然科學及文學藝術四大類，每一類至少必須修習2學分，方得畢業。 校訂畢業條件說明： 1. 英語能力： (1)修畢大一「大一外文英文」及大二「大二英文」； (2)須通過相當於全民英檢中級初試及格，或學校舉辦之模擬全民英檢中級初試能力會考。 未取得通過證明者，但已參加校內英語檢定補考三次以上者，可申請修習「核心英語」課程。 2. 中文能力： 修畢大一「國文（一）」、「國文（二）」。 3. 資訊能力： 修畢「運算思維與程式設計」。 4. 思辨表達能力： 修畢「全媒體識讀」。 5. 自我管理能力： (1) 修畢「體育（一）」、「體育（二）」必修課程； (2) 修畢「法律與數位生活」，法律系、行管系修畢「法學緒論」。 依據世新大學學則第五條暨選課辦法第三條：持修業年限少於國內高級中等學校之海外中五學制畢業生，以同等學力資格入學本校學士班，於原學分總數外，需增修至少12個畢業學分。 院訂畢業條件說明： 院必修：6學分 系組訂畢業條件或其他條件說明： 1. 學生畢業前須擇一參加全國相關比賽，並提出主辦單位之參賽證明，始得畢業。 2. 學生須用「畢業創作(一)」、「(二)」課程之作品參與大四「展演規劃與管理」及「展演設計」課程所規畫之校內外展演，始得畢業。 *附註：原住民專班學生通識領域須於「台灣原住民文學選讀」、「原住民文化與社會」、「原住民另類媒體實踐」、「當代原住民社會發展」課程中至少選擇兩門課程修讀。			
備註二				

系、所、中心（主任、所長）簽名：_____

院長（主委）簽名：_____

製表日期：112年3月3日

範例說明：

例如：*管理學(DBA201, 0/3, 半)，則：

1. 「*」表外系所開設的課程。
2. 「0/3」代表該門課是上學期不開，下學期開3學分的課，「0/00」代表該門課是上學期不開，下學期開0學分的課。
3. 「全」表一年課，「半」表半年課。
4. 「每」表半年課，每學期開課。Ex. 開在上學期[2/0];開在下學期[0/2]