

世新日本語文研究

第七期

2015年3月出版

目次

境域のツーリズム — 韓国人の対馬観光をめぐって	中村八重	1
漢字文化圏の「牡丹燈記」 — 中国、日本、ベトナムの漢文小説の比較研究	陳炳崑	25
四技応用日語系における教育目標とカリキュラムの 結合度についての考察	李美麗	43
大庭みな子の「よろず修繕屋の妻」における置き換 えられた主体性	陳美瑤	65
台湾人日本語学習者の音読 — 句点前における文末拍の持続時間の特性—	陳麗貞	79
テレビドラマにおける戦争描写と女性像 — 日本のNHK朝の連続テレビ小説の分析から—	黃馨儀	97
古典文学における〈待つ女〉 — 『雨月物語』「浅茅が宿」と『ひおり』を中心に—	森安雅子	133
自己内省活動を通じたメタ認知ストラテジー促進に 関する調査分析	陳貞雯	157
書き言葉における有情受身と非情受身のふるまい — 主節への従属度の観点から—	平田真理子	181
松本亀次郎の中国人に対する会話教科書の一考察 — 『華訳日本語会話教典』を中心に—	陳芳華	205
台湾における日本の「職人」の受容と展開プロセス — 新聞記事の分析を通して—	林蔚榕	227
専門日本語教育におけるナレッジ・マネジメント — 「財經日文選読」を例に—	沈榮寬	251

世新日本語文研究

第七期

2015年3月出版

目次

邊境之間的旅遊		
—韓國人的對馬島觀光	中村八重 1
漢字文化圈的〈牡丹燈記〉		
—中、日、越、漢文小說比較研究	陳炳崑 25
四技應用日語系教育目標與課程接合度之探討	李美麗 43
錯置的主體性		
—以大庭美奈子的「修繕工之妻」為例	陳美瑤 65
台灣日語學習者之音讀		
—位於句點前之句末拍的時長特性—	陳麗貞 79
日本電視劇中的戰爭描寫與女性表象：		
以NHK晨間連續劇為例	黃馨儀 97
古典文學中的〈等待中的女人〉		
—以『兩月物語』「淺茅之宿」及『飛猿理』為中心—	森安雅子 133
以自我反省活動促進後設認知學習策略使用之調查分析	陳貞雯 157
書面用語的有生被動和無生被動的表現		
—從對主要句的從屬度之觀點—	平田真理子 181
松本龜次郎中國人用會話教科書之研究		
—以『華譯日本語會話教典』為主—	陳芳華 205
日本「職人」在台灣的受容與發展過程		
—以新聞報導分析為主—	林蔚榕 227
專業日語教學的知識管理		
—以「財經日文選讀」為例—	沈榮寬 251

