

# 影視學士學位學程

## 「畢業製作」說明會

113.04.25(四) G303



# 「畢業製作」修課說明

四年級、全學年、必修課程

## 「畢業製作」類型

3種類型 → 5+1項目可選



# 畢業製作類型與指導老師

3類

5+1

類型	項目	指導老師
影像創作類	<input type="checkbox"/> 劇情片 <input type="checkbox"/> 紀錄片 <input type="checkbox"/> 網路影音	____ 朱俊仰老師 ____ 李宗道老師 ※「影像創作類」、「劇本類」畢業製作指導老師，請同學於____填寫志願序1、2，但類型組數分配不均時，指導老師擁有最後調整及變更權利。
劇本類	<input type="checkbox"/> 劇本	
聲音創作類	<input type="checkbox"/> Podcast	李武錚老師
其他	<input type="checkbox"/> 廣電系畢展小組	
※以上6個項目請務必擇1勾選。		

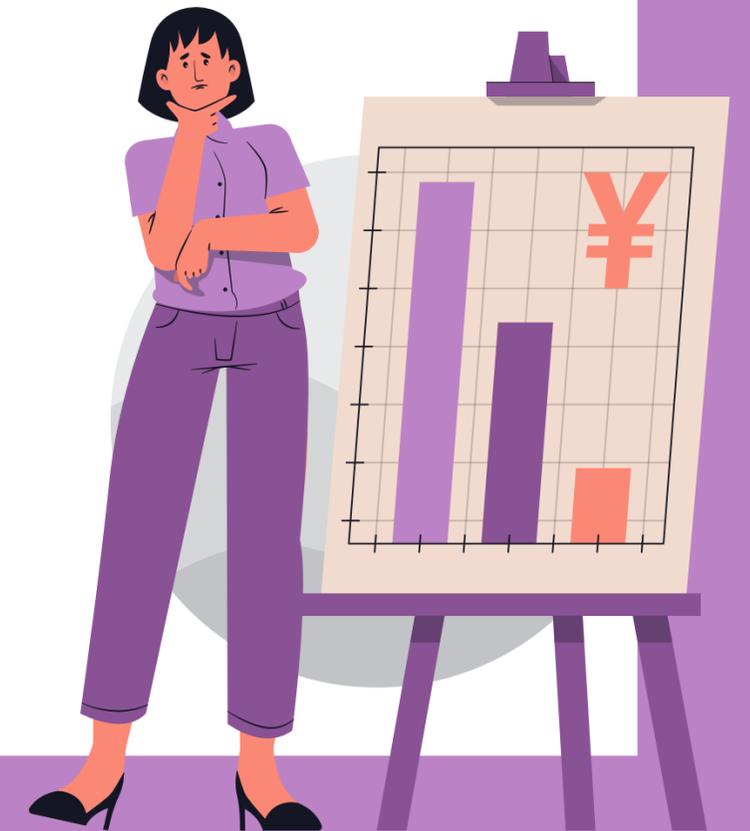
# 怎麼選擇畢製類型？

- 1. 評估興趣
- 2. 掌握修課情況-先修課程門檻 (確認畢業學分)
- 3. 考量適合的合作型態-個人/團體
- 4. 提出申請



# 門檻- 先修必修課程

劇情片	<input type="checkbox"/> 影視攝製實務(2/2)
	<input type="checkbox"/> 進階影視製作(2/2)
擔任劇情片 主要演員為畢業學分者 必修課程	<input type="checkbox"/> 基礎表演(2/2)且成績需達70分以上
	<input type="checkbox"/> 進階表演(2/2)且成績需達70分以上
	<input type="checkbox"/> 影視表演(2/2)且成績需達70分以上
紀錄片	<input type="checkbox"/> 影視攝製實務(2/2)
	<input type="checkbox"/> 進階影視製作(2/2)
網路影音	<input type="checkbox"/> 影視企劃寫作(2/2)
	<input type="checkbox"/> 網路直播與表達技巧(2/0)
劇本	<input type="checkbox"/> 劇本分析(0/2)成績需達75分以上
聲音創作類-Podcast	<input type="checkbox"/> 影視企劃寫作(2/2)
	<input type="checkbox"/> 播客實務(2/0)



# 團體或個人型態

劇情片-建議人數6人以上

紀錄片/網路影音-建議人數2-4人

聲音創作類-建議人數3-6人

劇本類-1人



# 申請作業說明：



一、填 [GOOGLE表單](#) 上傳檔案

二、團體 / 個人上傳方式

(1) 影像創作類及聲音創作類，請以 **劇組為單位** 繳交，不須每人上傳一次，審查表以企畫書型式繳交

(2) 畢展小組、劇本，以 **個人為單位** 繳交

(3) 請於上傳前再次確認繳交內容，若有誤植，請自行更新後上傳，系辦以最後上傳之檔案為最終版本！



# 申請作業說明：

三、上傳表件：請務必留意上傳檔案的規定。

(1)113學年度畢製審查表-類型-代表人姓名

(2)畢業製作調查審核表正式組員名單-類型-代表人姓名

四、畢展小組將在收到審查表後另行通知面試時間，由指導老師面試。

五、上傳截止日：**113年6月6日17:00** // 結果公告：**113年6月21日 16:00** 影視網站

六、更多說明：[影視進修學士學位學程網站-學習-畢業製作](#)



# 畢業製作課程規定

## 【世新大學新聞傳播學院影視進修學士學位學程畢業製作規定及實施辦法】

1. 「畢業製作」之所有作品都需要參加系上主辦之「**畢業成果**」(畢展)公開發表與評論；每位同學都需要繳交畢展經費(近年每月同學約繳交**4000元/人**)。
2. 畢業製作的經費由**各組/個人**自行規劃與負擔，若要選劇本類的同學，需先評估作品產出的預算額度。
3. 器材借用需依照**教學資源組**的考核及借用規定。選影像創作類的同學，組員人數若低於**3人(含)**，基於資源有限的前提下，將無法借用學校任何器材。
4. 因為學制與學分差異，影視同學無法跨修日間學制「畢業製作」。

