



影視學士學位學程「畢業製作」

申請說明



「畢業製作」修課說明

四年級、全學年、必修課程

「畢業製作」類型

3種類型 → 5+1項目可選



怎麼選擇畢製類型？

1. 評估興趣
2. 掌握修課情況-先修課程門檻 (確認畢業學分)
3. 考量適合的合作型態-個人/團體
4. 提出申請

門檻-先修必修課程

劇情片	☐ 影視攝製實務(2/2)
	☐ 進階影視製作(2/2)
擔任劇情片 主要演員為畢業學分者 必修課程	☐ 基礎表演(2/2)且成績需達70分以上
	☐ 進階表演(2/2)且成績需達70分以上
	☐ 影視表演(2/2)且成績需達70分以上
紀錄片	☐ 影視攝製實務(2/2)
	☐ 進階影視製作(2/2)
網路影音	☐ 影視企劃寫作(2/2)
	☐ 網路直播與表達技巧(2/0)
劇本	☐ 劇本分析(0/2)成績需達75分以上
聲音創作類-Podcast	☐ 影視企劃寫作(2/2)
	☐ 播客實務(2/0)



團體或個人型態

劇情片-建議 6人以上

紀錄片-建議3-5人

網路影音-建議2-4人

聲音創作類(podcast)-建議2-5人

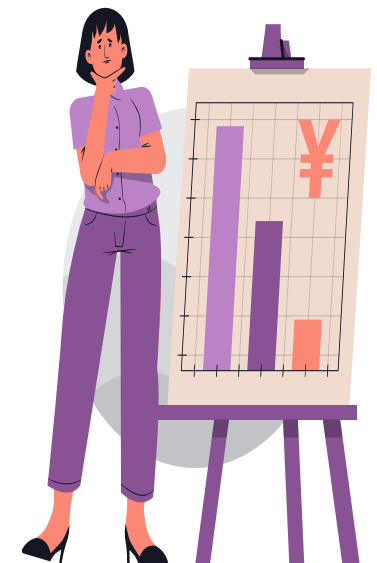
劇本類-1人



畢業製作課程規定

【世新大學新聞傳播學院影視進修學士學位學程畢業製作規定及實施辦法】

1. 「畢業製作」之所有作品都需要參加系上主辦之「畢業成果」(畢展)公開發表與評論；
每位同學都需要繳交畢展經費，實際費用以當學年公告為主。
2. 畢業製作的經費由各組/個人自行規劃與負擔，若要選劇情片的同學，需先評估作品產出的預算額度。
3. 器材借用需依照教學資源組的考核及借用規定。選影像創作類的同學，組員人數若低於 3 人(含)，基於資源有限的前提下，將無法借用學校任何器材。
4. 因為學制與學分差異，影視同學無法跨修日間學制「畢業製作」。



世新大學新聞傳播學院影視進修學士學位學程 畢業製作規定及實施辦法

民國 112 年 02 月 10 日學程畢製會議審議通過

民國 114 年 04 月 09 日學程畢製會議修訂通過

一、實施內容

本「畢業製作」課程為進修學士學位學程四年級全學年之課程，為學程定訂必修課。學生於大三下學期依系上規定之截止日期前，依據前三年開設課程之核心能力，繳交「畢業製作」調查審核表及「正式組員名單」，並經畢製指導老師討論後決議，完成申請類型及組別。

二、畢製作品發表

「畢業製作」之所有作品（含影像創作類、聲音創作類、劇本類等）皆需參加系上主辦之「畢業成果」公開發表與評論，並於作品發表前需遞交「指導教授同意書」及繳清該年度畢展活動費用。若該年度放棄發表者，最遲須於所屬畢展發表前 30 天(含)告知畢展小組及系辦公室，審核通過後方可全額退費，低於 30 天者，不予退費。

三、畢展經費收支及運用

畢展經費由大學部畢展小組開立「畢展專戶」專款專用，其經費收支及運用需公開透明，

2 紀錄片

- (1)先修課程：「影視攝製實務」(2/2)及「進階影視製作」(2/2)。
- (2)建議課程：「基礎影視攝影」(2/0)或「0 影音剪輯」(2/0)或「藝術概論」(2/0)。
- (3)建議人數：3 至 5 人。
- (3)學生亦可提出具體作品證明，需經指導老師面試核可。
- (4)作品長度：30 分鐘以內。

3. 網路影音

- (1)先修課程：「影視企劃寫作」(2/2)及「網路直播與表達技巧」(2/0)。
- (2)建議課程：「影視表演」(2/2)。
- (2)建議人數：2 至 4 人。
- (3)學生亦可提出具體證明(例如：經營網路內容或社群已有相關經驗並具發展成效)，需經指導老師面試核可。
- (4)企畫案準備工作：一學年總集數需製作 24 支短片以上，包括訪談、社群資料分析及影音內容試做與測試，並設定成果預期與訂閱人數檢核效益，提出評估報告。



指導老師與先修課程規定

畢業製作類型與指導老師

3 類

5 + 1

類型	項目	指導老師
劇本類	☐ 劇 本	____ 朱俊仰老師 ____ 李宗道老師 ____ 鮑孟德老師
影像創作類	☐ 劇情片	※「影像創作類」、「劇本類」畢業製作指導老師，請同學於____填寫志願序 1、2，但類型組數分配不均時，指導老師擁有最後調整及變更權利。
	☐ 紀錄片	
	☐ 網路影音	
聲音創作類	☐ Podcast	____ 朱俊仰老師 ____ 黃惠萍老師 ____ 李宗道老師
其 他	☐ 廣電系畢展小組	李武錚老師 李宜珊老師

※以上 6 個項目請務必擇 1 勾選。

類型	項目	114指導老師	(C111)先修課程
影像創作類	劇情片 建議人數：6人以上	朱俊仰老師、李宗道老師、 鮑孟德老師	(1)必修課程：「影視攝製實務」(2/2)及「進階影視製作」(2/2) (2)若以主要演員為畢業學分,必修課程：「基礎表演」(2/2)、「進階表演」(2/2)及「影視表演」(2/2),且其課程成績須達 70 分以上。
	紀錄片 建議人數：3至5人。	鮑孟德老師	必修課程：「影視攝製實務」(2/2)及「進階影視製作」(2/2)。
	網路影音 建議人數：2至4人	朱俊仰老師、黃惠萍老師、 李宗道老師	必修課程：「影視企劃寫作」(2/2)及「網路直播與表達技巧」(2/0)。
劇本類	劇本 人數：1人	朱俊仰老師、李宗道老師、 鮑孟德老師	必修課程：「劇本分析」(0/2),成績需達 75 分以上。
聲音創作類	Podcast 建議人數：2至5人	李武錚老師	必修課程：「影視企劃寫作」(2/2)及「播客實務」(2/0)。
其他	廣電系畢展小組	李宜珊老師	

申請說明-學程網-學習-畢業製作

vci.wp.shu.edu.tw

← → ↻ vci.wp.shu.edu.tw

— □ ×

🔍 ☆ 📁 👤 ⋮



✓
世新大學 影視進修學士學位學程
Bachelor Program of Video Creativity Industry, SHIH HSIN UNIVERSITY

新生專區關於新聞與分類師資招生學習教學器材



✓
四年課程計畫表
畢業製作
表單下載
轉學生
公文/場地申請

教學器材

Search ...

進修學制【新生專區】

進修學制
新生專區



最新消息

- 影視學程學生獲得 2025 第六屆全國綠色旅遊微電影大賽【綠色旅遊~發現台灣鄉村永續之美】第一名 2025-04-11
- 114學年度 影視進修學士學位學程 熱烈招生中！ 2025-03-07
- 【第十七屆奧美紅領帶計畫】即刻開始報名! 2025-02-19

申請期限與表件

畢業製作

×

+

→   vci.wp.shu.edu.tw/?page_id=601

◆◆◆【114學年度「畢業製作調查審核表」】◆◆◆114年5月23日17:00前截止上傳

(1)影像創作類及聲音創作類，請以劇組為單位繳交，不須每人上傳一次，審查表以企畫書型式繳交

※注意：檔案請預先下載填寫完畢後，再轉檔成PDF檔（第一頁須為畢製審查表指導老師志願序），及組員名單（檔案型式EXCEL檔案繳交）

(2)畢展小組、劇本，以個人為單位繳交

※注意：檔案請預先下載填寫完畢後，再轉檔成PDF檔（第一頁須為畢製審查表指導老師志願序）

(3)請於上傳前再次確認繳交內容，若有誤植，請自行更新後上傳，系辦以最後上傳之檔案為最終版本！

(4)各課程之先修規定請參考「影視進修學士學位學程畢業製作規定及實施辦法(C111級)」

※務必注意排版，檔名需依照規定命名※

繳交請點此 → 【113學年度影視進修學士學位學程畢製審查表繳交頁面】

- 114學年度畢製審查表-類型-代表人姓名
(檔名命名方式：114畢製審查表-類型-代表人姓名)
- 畢業製作調查審核表正式組員名單
(檔名命名方式：【類型-代表人姓名】)

【畢業製作實施辦法】

- 影視進修學士學位學程畢業製作規定及實施辦法(C110級)
- 影視進修學士學位學程畢業製作規定及實施辦法(C111級)

表件1- 114學年度製審查表

世新大學影視進修學士學位學程「畢業製作」調查審核表 (必填)

113.04.09 修正

班級：_____ 學號：_____ 姓名：_____

繳交期限：114 年 5 月 23 日 17:00

學生「畢業製作」課程可選擇之作品類型如下：

類型	項目	指導老師
劇本類	☐ 劇 本	____朱俊仰老師 ____李宗道老師 ____鮑孟德老師 ※「劇情片」、「劇本」畢業製作指導老師，請同學於____填寫志願序 1、2，但類型組數分配不均時，指導老師擁有最後調整及變更權利。
	☐ 劇情片	
影像創作類	☐ 紀錄片	鮑孟德老師
	☐ 網路影音	____朱俊仰老師 ____黃惠萍老師 ____李宗道老師 ※請同學於____填寫志願序 1、2，但類型組數分配不均時，指導老師擁有最後調整及變更權利。
聲音創作類	☐ Podcast	李武錚老師
其 他	☐ 廣電系畢展小組	李宜珊老師

※以上 6 個項目請務必擇 1 勾選。

世新大學影視進修學士學位學程畢業製作調查審核表

【影像創作類/聲音創作類企劃草案】

1、作品題目：_____

2、作品長度：約_____分鐘

3、作品形式

聲音創作類	☐ Podcast
影像創作類	☐ 劇情片 ☐ 紀錄片 ☐ 網路影音

4、創作理念:創作構想、表現手法等

5、故事或創作大綱

6、人物角色表

世新大學影視進修學士學位學程畢業製作調查審核表

【劇本類企劃草案】

班級：_____ 學號：_____ 姓名：_____ 手機：_____

1、已修過相關課程及任課老師：（需達 75 分以上）

課程	授課老師	成績
劇本寫作		

2、故事大綱：（至少 1500 字以上）

需包含主要故事情節的設置、過程和分曉（Payoff）、主要衝突，關係到什麼，並簡要描述你所創造的世界（如果這個世界與現實有所不同或其特殊性）。

申請期限與表件

世新大學影視進修學士學位學程畢業製作調查審核表 日間學制廣電系【畢展小組基本資料表】

班別：_____ 學號：_____ 姓名：_____ 手機：_____

畢展小組 組織架構



1. 是否有打工？ ☐ 有（請回答第2、3題） ☐ 無（請接第4題）

2. 打工的周期性？ ☐ 固定，且長期性 ☐ 固定，短期性 ☐ 不固定，但陸續有接工作

3. 每週打工時間？ ☐ 1-5小時 ☐ 5-15小時 ☐ 15-25小時 ☐ 25小時以上

表件2- 畢業製作調查審核表【正式組員名單】

世新大學影視進修學士學位學程【畢業製作調查審核表】

【正式組員名單】(請將曾修習過課程於框框內打勾，並填寫成績。)

序號	班別	學號	姓名	電話	職務	類型	課程名稱	學期/成績		類型	課程名稱	學期/成績	
								上學期	下學期			上學期	下學期
1						劇情片類 必修課程	☐ 影視攝製實務(2/2)			紀錄片類 必修課程	☐ 影視攝製實務(2/2)		
							☐ 進階影視製作(2/2)				☐ 進階影視製作(2/2)		
						擔任劇情片 主要演員 為畢業學分者 必修課程	☐ 基礎表演(2/2) 且成績需達70分以上			網路影音類 必修課程	☐ 影視企劃寫作(2/2)		
							☐ 進階表演(2/2) 且成績需達70分以上				☐ 網路直播與表達技巧(2/0)		
							☐ 影視表演(2/2) 且成績需達70分以上			聲音創作類-Podcast 必修課程	☐ 影視企劃寫作(2/2)		
						劇本類 必修課程	☐ 劇本分析(0/2) 成績需達75分以上				☐ 播客實務(2/0)		
						劇情片類 必修課程	☐ 影視攝製實務(2/2)			紀錄片類 必修課程	☐ 影視攝製實務(2/2)		
							☐ 進階影視製作(2/2)				☐ 進階影視製作(2/2)		