



廣播電視電影學系「獨立研究或畢業製作」

申請說明





「獨立研究或畢業製作」課程：

四年級、全學年、必修課程

製作類型：

4類14種(含畢展小組)



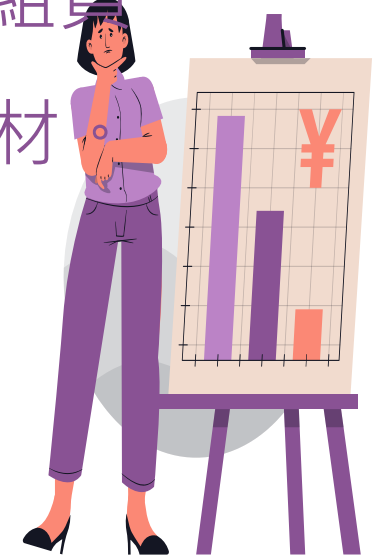
怎麼選擇畢製類型？

1. 評估興趣
2. 掌握修課情況-先修課程門檻 (確認畢業學分)
3. 考量適合的合作型態-個人/團體
4. 提出申請(114/5/23 17：00截止)

課程規定

【世新大學新聞傳播學院廣播電視電影學系獨立研究或畢業製作規定及實施辦法】

1. 所有作品都需要參加系上主辦之「畢業成果展」(畢展) 公開發表與評論；
每位同學都需要繳交畢展經費，實際費用以當學年公告為主。
2. 畢業製作的經費由各組/個人自行規劃與負擔，若要選劇情片的同學，需先評估作品產
評估作品產出的預算額度。
3. 器材借用需依照教學資源組的考核及借用規定。選影像創作類的同學，組員
人數若低於 3人(含)，基於資源有限的前提下，將無法借用學校任何器材
4. 因為學制與學分差異，廣電系(A) 與 影視學程(C) 無法互跨選課。



A111 級學生適用

世新大學新聞傳播學院廣播電視電影學系 獨立研究或畢業製作規定及實施辦法

民國 108 年 12 月 04 日系務會議審議通過
民國 109 年 04 月 22 日系務會議修訂通過
民國 110 年 02 月 24 日系務會議修訂通過
民國 110 年 09 月 10 日系務會議修訂通過
民國 110 年 09 月 15 日院務會議 通過
民國 111 年 03 月 23 日系務會議修訂通過
民國 112 年 10 月 18 日系務會議修訂通過
民國 112 年 10 月 26 日院務會議 通過
民國 114 年 04 月 09 日畢製會議修訂通過

一、實施內容

本「獨立研究或畢業製作」課程為大學部四年級全學年之課程，為系定必修課。學生於大三下學期依系上規定之截止日期前，繳交「獨立研究或畢業製作」調查審核表及「正式組員名單」（畢展小組、論文及劇本者免繳），並經畢製指導老師討論後決議，完成申請類型及組別。

二、畢製作品發表

「獨立研究或畢業製作」之所有作品（含聲音創作類、影像創作類、劇本類、論文類等）皆需參加系上畢展小組舉辦之「劇本論文展」或「影音創作展」公開發表與評論，並於作品發表前需遞交「指導教授同意書」及繳清該年度畢展活動費用。若該年度放棄發表者，最遲須於所屬畢展發表前 30 天(含)告知畢展小組及系辦公室，審核通過後方可全額退費，低於 30 天者，不予退費。

A111 級學生適用

✓ (二) 聲音創作類—廣播節目

- (1) 先修課程：大三「廣播全媒體製作」(2/2)。
- (2) 建議人數：3 至 6 位正式組員，人數調整需由指導老師同意。
- (3) 作品長度：以 30 分鐘-60 分鐘內為原則，至少 24 集(含)以上。

(三) 聲音創作類—廣播劇

- (1) 先修課程：「廣播全媒體製作」(2/2)及通過「劇本寫作」(2/0、0/2)或「戲劇概論」(2/0、0/2)二擇一。
- (2) 建議人數：3 至 6 位正式組員，人數調整需由指導老師同意。
- (3) 作品長度：以 30 分鐘內為原則。

(四) 聲音創作類—聲音劇團

- (1) 先修課程：「廣播全媒體製作」(2/2)及通過「劇本寫作」(2/0、0/2)或「戲劇概論」(2/0、0/2)二擇一。
- (2) 建議人數：3 至 6 位正式組員，人數調整需由指導老師同意。
- (3) 作品長度：以 30 分鐘內為原則。

指導老師與先修課程規定

「獨立研究與畢業製作」 先修課程對照表

畢製類型	畢製類型		114學年度指導老師	114學年度先修課程
策展行銷類	策展行銷類	畢展小組 25人為原則	李宜珊老師	
文字創作類	文字創作類	劇本 1人	葉基固老師、何懷嵩老師、李明宇老師、游婷敬老師、張道平老師、張佳賢老師、蘇明彥老師、陳瀚恩老師、李少哲老師、張佑維老師	「劇本寫作」(2/0、0/2)及「劇本分析」(2/0、0/2)或「進階劇本寫作」(2/0、0/2)（二擇一），成績皆需達80分以上
		論文 1人	質化-游婷敬老師 量化：林佳欣老師	「傳播理論」(2/0)或「影視理論」(2/0、0/2)或「電影理論」(2/0)(三擇一) 通過且 「廣電研究方法」(2/0、0/2)或「電影研究方法」(0/2)(二擇一)通過，成績皆需達80分以上
聲音創作類	聲音創作類	廣播節目、廣播劇 建議3-6人	宋修聖老師、林家麒老師	廣播節目-大三「廣播全媒體製作」(2/2) 廣播劇-「廣播全媒體製作」(2/2)及通過「劇本寫作」(2/0、0/2)或「戲劇概論」(2/0、0/2)二擇一
		聲音劇團 建議3-6人	戚務萁老師、林家麒老師	聲音劇團-「廣播全媒體製作」(2/2)及通過「劇本寫作」(2/0、0/2)或「戲劇概論」(2/0、0/2)二擇一
		有聲書 建議3-6人	林家麒老師	有聲書-「廣播基礎實務」(2/2)及「有聲書製作」(2/0、0/2)
		Podcast 建議2-5人	宋修聖老師、戚務萁老師、林家麒老師	Podcast-「網路影音與社群傳播」(2/0、0/2)、「播客實務」(2/0、0/2)、「新媒體網路廣播」(0/2)，三擇二通過
		音樂專輯 建議5人以上	宋修聖老師、戚務萁老師	音樂專輯-「流行音樂創作」(2/0、0/2)或「數位音樂製作」(2/0、0/2)或「聲音製作」(2/0、0/2) 三擇一通過

「獨立研究與畢業製作」 先修課程對照表

畢製類型	畢製類型		114學年度指導老師	114學年度先修課程
影像創作類	影像創作類	劇情片 建議4人以上	葉基固老師、李明宇老師、張道平老師、李宜珊老師、張佳賢老師、陳瀚恩老師、李少哲老師	廣播組：「影視製作」(0/2)及「 電視攝製實務 」(2/2)或「 電影攝製實務 」(2/2)二擇一通過 電視組：「戲劇類電視製作」(2/2)或「非戲劇類電視製作」(2/2)二擇一 電影組：「電影製作」(3/3)或「紀錄片製作」(2/2)或「實驗片製作」(2/2)三擇一
		非劇情類節目 建議6人以上	何懷嵩老師、黃國華老師、梁德輝老師	廣播組：「影視製作」(0/2)及「 電視攝製實務 」(2/2)或「 電影攝製實務 」(2/2)二擇一通過 電視組：「戲劇類電視製作」(2/2)或「非戲劇類電視製作」(2/2)二擇一 電影組：大三「電影製作」(3/3)或「紀錄片製作」(2/2)或「實驗片製作」(2/2)三擇一
		紀錄片 建議1-4人	蘇明彥老師、謝淳清老師	「紀錄片製作」(2/2)
		實驗片 建議1人	李明宇老師、謝淳清老師	「實驗片製作」(2/2)
		網路影音 建議3-5人	葉基固老師、何懷嵩老師、李佳玲老師、林佳欣老師、梁德輝老師	廣播組「廣播全媒體製作」(2/2) 電視組「戲劇類電視製作」(2/2)或「非戲劇類電視製作」(2/2) 電影組「電影製作」(3/3)擇一通過 且 「網路影音與社群傳播」(2/0、0/2)或「多媒體創意開發與製作」(2/0、0/2)「廣電市場規劃與行銷(一)」(2/0)或 「廣電市場規劃與行銷(二)」(0/2)或「新媒體網路廣播」(2/0、0/2) (五擇一通過)

申請說明-系網-學習-大學部-《獨立研究或畢業製作》

學習 - 世新大學廣播電視電影學系

rtf.wp.shu.edu.tw/?page_id=993

關於 · 新聞與活動 · 師資 · 招生 · **學習** · 成果 · 新生專區

世新大學廣播電視電影學系

【大學部】
【碩士班】
【碩士在職專班】
畢業生
教務/學務表單
廣電系片庫
公文申請

【廣播組】
【電視組】
【電影組】
雙聯學制
輔系/雙主修
學程
轉學生
《校外實習》
《獨立研究或畢業製作》

學習

家 / 學習

申請期限與表件



《獨立研究或畢業製作》－世新



rtf.wp.shu.edu.tw/?page_id=135



世新大學廣播電視電影學系

關於 ▾

新聞與活動 ▾

師資 ▾

招生 ▾

學習 ▾

◆◆◆【114學年度「獨立研究或畢業製作調查審核表」】◆◆◆ 114年5月23日17:00前截止上傳

(1)上傳截止時間：114年5月23日(四)17:00前

(2)影像創作類及聲音創作類，請以劇組為單位繳交，不須每人上傳一次，審查表以企畫書型式繳交

※注意：檔案請預先下載填寫完畢後，再轉檔成PDF檔（第一頁須為畢製審查表指導老師志願序），及組員名單（檔案型式EXCEL檔案繳交）

(3)畢展小組、論文、劇本，以個人為單位繳交

※注意：檔案請預先下載填寫完畢後，再轉檔成PDF檔（第一頁須為畢製審查表指導老師志願序）

(4)請於上傳前再次確認繳交內容，若有誤植，請自行更新後上傳，系辦以最後上傳之檔案為最終版本！

(5)各課程之先修規定請參考廣播電視電影學系獨立研究或畢業製作規定及實施辦法(A111級)

※務必注意排版，檔名需依照規定命名※

繳交請點此 → 【114學年度廣播電視電影學系畢製審查表繳交頁面】

✓ 114學年度畢製審查表-類型-代表人姓名 檔名命名方式：【114畢製審查表-類型-代表人姓名】

✓ 「獨立研究或畢業製作調查審核表」【正式組員名單】 檔名命名方式：【類型-代表人姓名】

表件1：114學年度畢製審查表

「獨立研究或畢業製作」調查審核表（必填）

114.4.9 修正

班級：_____ 學號：_____ 姓名：_____

繳交期限：114年5月23日 17:00

本系廣播、電視、電影各班學生「獨立研究或畢業製作」課程可選擇之作品類型如下：

類型	指導老師
1. 畢展小組	____葉基固老師____李佳玲老師____何懷嵩老師____戚務冀老師
2. 聲音創作類	____黃國華老師____林佳欣老師____李明宇老師____宋修聖老師
3. 影像創作類	____游婷敬老師____李宜珊老師____張佳賢老師____張道平老師
4. 劇本類	____陳瀚恩老師____蘇明彥老師____李少哲老師____林家麟老師
5. 論文類	____謝淳清老師____梁德輝老師____張佑維老師
※以上可預選畢業製作指導老師，於____填寫志願1、2、3、4、5但依實際情形不同，指導老師擁有最後調整及變更權利。	
■ 論文-質化-游婷敬老師、量化-林佳欣老師	
■ 畢展小組：李宜珊老師	

器材歸屬單位：教學資源組

※注意事項※

- 一、正式組員定義：導演、編劇或製作人需為該組修習課程之學生，並以該組作業為「獨立研究或畢業製作」學分。每人僅限一組，不得重覆。

獨立研究或畢業製作調查審核表

【畢展小組基本資料表】

班別：_____ 學號：_____ 姓名：_____ 手機：_____

畢展小組 組織架構



獨立研究或畢業製作調查審核表

【論文類企劃草案】

班級：_____ 學號：_____ 姓名：_____ 手機：_____

1、已修過相關課程、成績：

■「傳播理論」(2/0)或「影視理論」(2/0、0/2)或「電影理論」(2/0)(三擇一)通過
且「廣電研究方法」(2/0、0/2)或「電影研究方法」(0/2)(二擇一)通過。

(電影組學生通過電影史、電影理論者尤佳)

課程	授課老師	成績	課程	授課老師	成績
傳播理論			廣電/電影研究方法		☐ 修課中 ☐ 未修
影視理論		☐ 修課中 ☐ 未修	電影史(一) 電影史(二)		/
		☐ 修課中			

獨立研究或畢業製作調查審核表

【劇本類企劃草案】

班級：_____ 學號：_____ 姓名：_____ 手機：_____

1、已修過相關課程及任課老師：（需達 80 分以上）

課程	授課老師	成績
劇本寫作		

2、故事大綱：（至少 1500 字以上）

需包含主要故事情節的設置、過程和分曉（Payoff）、主要衝突，關係到什麼，並簡述作品創作的意義（如果這個作品與現實社會不同或背離社會）。

獨立研究或畢業製作調查審核表

【聲音創作類/影像創作類企劃草案】

1、作品題目：_____

2、作品長度：約_____分鐘

3、作品形式

聲音創作類	☐ 廣播節目 ☐ 廣播劇 ☐ 聲音劇團 ☐ 有聲書 ☐ Podcast ☐ 音樂專輯
影像創作類	☐ 劇情片 ☐ 非戲劇類節目-綜藝 ☐ 非戲劇類節目-實境秀 ☐ 紀錄片 ☐ 動畫片 ☐ 實驗片 ☐ 網路影音

表件2：「獨立研究或畢業製作調查審核表」【正式組員名單】

獨立研究或畢業製作調查審核表【正式組員名單】【表格可自行延伸】																			
請將曾修習過課程於框框內打勾，並填寫成績。）																			
序號	班別	學號	姓名	電話	職務	類型	課程名稱	學期/成績		類型	課程名稱	學期/成績							
								上學期	下學期			上學期	下學期						
1						聲音創作類-廣播節目類	☐ 廣播全媒體製作			電視組影像創作類	☐ 戲劇類電視製作								
						聲音創作類-廣播劇、聲音劇團【二選一通過】	☐ 廣播全媒體製作			劇情片類【二選一通過】	☐ 非戲劇類電視製作								
							☐ 劇本寫作			電影組影像創作類-劇情片類【三選一通過】	☐ 電影製作								
							☐ 戲劇概論				☐ 實驗片製作								
						聲音創作類-有聲書製作【必修】	☐ 廣播基礎實務			影像創作類-實驗片	☐ 紀錄片製作								
							☐ 有聲書製作				☐ 實驗片製作								
						聲音創作類-Podcast【三選二通過】	☐ 網路影音與社群傳播			影像創作類-紀錄片	☐ 紀錄片製作								
							☐ 播客實務			網路影音類【必修】【三選一通過】	☐ 廣播組-廣播全媒體製作								
							☐ 新媒體網路廣播				☐ 電視組-戲劇類/非戲劇類電視製作								
						聲音創作類-音樂專輯【三選一通過】	☐ 流行音樂創作			網路影音類【選修】【五選一通過】	☐ 電影製作								
							☐ 數位音樂製作				☐ 多媒體創意開發與製作								
							☐ 聲音製作				☐ 廣電市場規劃與行銷(一)								
						廣播組影像創作類【二選一通過】	☐ 影視製作				☐ 廣電市場規劃與行銷(二)								
							☐ 電視攝製實務				☐ 新媒體網路廣播								
							☐ 電影攝製實務				☐ 網路影音與社群傳播								
												聲音創作類-廣播節目類	☐ 廣播全媒體製作			電視組影像創作類	☐ 戲劇類電視製作		
												聲音創作類-廣播劇、聲音劇團【二選一通過】	☐ 廣播全媒體製作			劇情片類【二選一通過】	☐ 非戲劇類電視製作		
													☐ 劇本寫作			電影組影像創作類-劇情片類【三選一通過】	☐ 電影製作		
☐ 戲劇概論			☐ 實驗片製作																