

劇本之後，觀眾之前，賦予故事第二次生命的魔術師～剪輯師！

● 講師：剪輯指導 高鳴晟

● 主題：短片的剪輯攻略

1.短片是什麼？ 2.短片需要什麼？

3.短片的影展策略 4.短片的戲劇結構

● 日期：2026/05/13(三) 14:00-16:30

● 地點：犇亞商務暨會議中心 15樓 AABB教室（105台北市松山區復興北路99號；捷運南京復興站）

● 報名連結：<https://forms.gle/LqM6z67tegc7qehn6>

● 講師介紹：

○ 2013年以《神算》榮獲第48屆電視金鐘獎剪輯獎

報名表單QRcode



主辦單位：文化部影視及流行音樂產業局

承辦單位：台北市影片商業同業公會

- 2016年以《紅衣小女孩》入圍第53屆金馬獎最佳剪輯
- 2016年以《再見女兒》榮獲第11屆華語青年影像論壇年度新銳影人年度
推介剪輯師
- 2018年以《狂徒》入圍第56屆金馬獎最佳剪輯
- 2021年以《主管再見》入圍第56屆電視金鐘獎剪輯獎
- 2022年以《亞洲恐怖怪談2：送煞》入圍第57屆電視金鐘獎剪輯獎
- 2025年以《聽海湧》榮獲得第60屆電視金鐘獎剪輯獎，並以《化外之醫》
雙料入圍剪輯獎

主辦單位：文化部影視及流行音樂產業局

承辦單位：台北市影片商業同業公會

撥動故事心弦的聽覺魔術師～配樂！

- 講師：配樂指導 溫子捷
- 主題：配樂在影片中的應用功能與邏輯

配樂可以稱之為「聽覺上的美術設計」，從聲音設計的角度切入，理解音樂與敘事之間的相互牽引、人事時地物的氛圍建構，以及理解音樂之於影像結構的組織關係，並且了解音樂在電影中的眾多美學元素裡所扮演的角色。

- 日期：2026/05/13(三) 19:00-21:30
- 地點：犇亞商務暨會議中心 15樓 AABB教室（105台北市松山區復興北路99號；捷運南京復興站）
- 報名連結：<https://forms.gle/tXrbatkczAwbzjJ96>
- 講師介紹：

近年製作的配樂有《通靈少女》、《當男人戀愛時》、《華燈初上》、《模仿

報名表單QRcode



主辦單位：文化部影視及流行音樂產業局

承辦單位：台北市影片商業同業公會

犯》、《台北女子圖鑑》、《此時此刻》、《愛愛內含光》、《化外之醫》、《風中的火焰》等，並以《華燈初上》、《模仿犯》、《愛愛內含光》三度入圍金鐘獎最佳戲劇配樂，最新配樂作品為紀錄長片《冠軍之路》。

連結創作原動力與業界戰場的引路人～來聽聽兩位導演怎麼說！！！！

- 對談人：導演 王逸帆、導演 林亞佑
- 與談主持人：製片人、經紀人 黃薇夏
- 主題：從短片開始的旅程-王逸帆X林亞佑 導演對談

從短片出道就驚艷業界、橫掃各大獎的兩位新銳導演——王逸帆與林亞佑，在各自忙於電影與影集後期的空檔，難得齊聚「電影短片工作坊」。他們將回望創作初期那段原創力大爆發、無所畏懼的時光，也坦白分享踏入業界後，迎面而來的現實衝擊與層層考驗，給創作路上的你，找到屬於自己的下一步。

報名表單QRcode



主辦單位：文化部影視及流行音樂產業局

承辦單位：台北市影片商業同業公會



- 日期：2026/05/23(六)14:00-16:30
- 地點：犇亞商務暨會議中心 15樓 AABB教室（105台北市松山區復興北路99號；捷運南京復興站）
- 報名連結：<https://forms.gle/bQg7gY5tqPKGjxiv6>
- 對談人：

導演 王逸帆 短片《洞兩洞六》、《伏魔殿》入圍第55、57屆金馬獎最佳劇情短片，繼《逃出立法院》後即將推出第二部電影作品《花臉貓：修羅道》。

導演 林亞佑 短片《一直騎呀一直騎》，入圍第52屆金鐘獎最佳電視電影。短片《主管再見》，入圍第57屆金馬獎最佳劇情短片、獲56屆金鐘獎最佳電視電影。劇集作品《長壽街的猴囡仔》後期製作中。

- 與談主持人：

製片人、經紀人 | 打勾勾娛樂負責人 黃薇夏 監製短片《講話沒有在聽》榮獲第59屆金馬獎最佳劇情短片、入選第26屆韓國富川國際奇幻影

主辦單位：文化部影視及流行音樂產業局

承辦單位：台北市影片商業同業公會

展等獎項)；製作影集《童話故事下集》成功打入許多國家每日前10名排行榜。

守護創作火光，也要守護心理健康！邀請心靈園丁～心理師專為高壓的影視人設計的心理課程，機會難得，一定要把握！

- 講師：臨床心理師 鍾昀蓁
- 主題：影視高壓求生：壓力覺察與自我修復

專為超長工時、受進度夾擊與高壓溝通的影視人設計！透過心理衛教與實用減壓法，提升心理健康與自我照顧。

- 日期：2026/05/30(六)13:30-15:00
- 地點：犇亞商務暨會議中心 15樓 AABB教室 (105台北市松山區復興北路99號；捷運南京復興站)
- 報名連結：<https://forms.gle/QZfvx1ME9xFFv49y9>

報名表單QRcode



主辦單位：文化部影視及流行音樂產業局

承辦單位：台北市影片商業同業公會

<p>● 講師介紹：現服務於：初色心理治療所、伴旅心理治療所</p> <p>經歷：</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 政大心理學系臨床組碩士 ○ 台大醫院臨床心理中心/兒少保護醫療中心心理師 ○ 粉絲頁/IG【小小臨床心理師的貼心話】 <p>專長：情緒與壓力調適；人際關係、伴侶與婚姻諮商；婦女身心健康與不孕症壓力調適；自我探索與成長；失眠認知行為治療。</p>	
<p>兼顧作品品質與劇組安全的幕後防線～邀請持有「甲種職業安全衛生業務主管執照」的製片帶領大家快樂拍片、平安回家！</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 講師：製片 張滌之 ● 主題：拍片比你想得更危險！ <p>從實務案例出發，帶你看見拍片現場常被忽略的各種風險，理解責任與</p>	<p>報名表單QRcode</p>

主辦單位：文化部影視及流行音樂產業局

承辦單位：台北市影片商業同業公會

決策，學會在創作中同時守住安全底線。

- 日期：2026/05/30(六)15:30-17:00
- 地點：犇亞商務暨會議中心 15樓 AABB教室（105台北市松山區復興北路99號；捷運南京復興站）
- 報名連結：<https://forms.gle/jP2oXgeLus7v2GYFA>
- 講師介紹：

畢業於世新大學廣電系電影組，從學生時期即投入製片工作，長期參與電影長短片及商業影像製作，具備跨國合製與多元拍攝經驗。近期作品包括《雙囍》、《小雁與吳愛麗》與《美國女孩》。持有甲種職業安全衛生業務主管執照，並常擔任劇組安全教育訓練講師。



主辦單位：文化部影視及流行音樂產業局

承辦單位：台北市影片商業同業公會